

# CAHIER DE LA VILLE

## ALGER



\*Faire de votre ville  
un espace public où  
chacun aime y vivre

Alger la Blanche, ou Alger la Joyeuse comme on la surnomme, est la capitale de l'Algérie. Située au bord de la mer méditerranéenne, la ville donne son nom à la Wilaya dont elle est le chef-lieu.

Ville en pleine expansion urbaine, capitale de la culture arabe en 2007, Alger se veut une métropole méditerranéenne ouverte sur le reste du monde.

Alger, c'est également la Casbah, la vieille ville précoloniale classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

Située au cœur de la ville, la Casbah reste une référence architecturale avec ses ruelles et ses bijoux d'art mauresque qui se mêlent aux immeubles haussmanniens, vestiges de l'époque coloniale.



**CITIES  
PEOPLE**  
LOVE TO LIVE IN\*

Dans le cadre d'une consultation internationale, Comatelec Schröder a été sélectionnée pour la mise en lumière de monuments de la ville d'Alger. Il s'agit de six bâtiments emblématiques : la Wilaya, le Sénat, l'Assemblée Nationale Populaire (APN), le Théâtre National Algérien, la Grande Poste et la Basilique Notre-Dame d'Afrique.

Pour répondre à ce projet de très grande envergure, Comatelec Schröder a dû relever un certain nombre de défis :

- Proposer des luminaires qui s'intègrent discrètement aux édifices,
  - Fournir des projecteurs résistant aux conditions climatiques du pays (UV, chaleur, corrosion marine).
  - Positionner les luminaires en hauteur afin qu'ils ne soient pas au sol.
  - Sublimer l'architecture des bâtiments tout en laissant dans l'ombre certains détails des façades (climatiseurs, antennes, caméras).
  - Créer une ambiance conviviale avec une scénographie aboutie.
- Comatelec Schröder a soumis dif-

férentes solutions d'éclairage statique et dynamique aux responsables du projet en présentant des esquisses des rendus avec des représentations 3D des illuminations.

#### Une solution complète de luminaires

Le luminaire **POSS** a été retenu pour sa flexibilité et ses performances photométriques qui permettent de répondre aux exigences du projet.

Le projecteur **SCULPFLOOD** avec la puissance de ses LED permet d'éclairer les structures de grandes tailles.

Le **SCULPdot**, grâce à ses lentilles spéciales, offre un mélange de couleurs riche et subtil.

Des projecteurs **OMNIBLAST** ont

également été choisis. Ces appareils dotés d'une gamme chromatique très étendue permettent de réaliser des nuances, de blanc, de pastel et de tons primaires saturés.

Enfin, le luminaire **BORÉAL** vient compléter le dispositif d'éclairage de la Grande Poste d'Alger en étant installé aux abords du monument.

Lors des événements spécifiques, grâce à notre **solution DMX** installée sur chaque luminaire, il est possible de créer des jeux de lumière quasi infinis et de s'adapter au calendrier des festivités: Ramadan, Fête de l'Indépendance etc....

**Défi relevé !**





## ASSEMBLÉE POPULAIRE NATIONALE

Monument conçu dans un style art déco par les frères Niermans et l'architecte Jean-Louis Ferlié dans les années 1930.

Le bâtiment est proche du front de mer, près du port d'Alger, ce qui a inspiré un concept d'œuvre navale. L'imposant bâtiment « est percé de fenêtres circulaires en forme de hublots empruntées à l'architecture navale et évoquant le "style Paquebot", couramment utilisé durant les années 1930 », écrit H. Ferrier, conseiller municipal en 1951 dans un descriptif de l'édifice. C'est cette année là que ce dernier est inauguré dans sa forme finale. La construction de ce monument aura duré plus de quinze ans.



### **BASILIQUE NOTRE-DAME D'AFRIQUE**

La basilique Notre Dame d'Afrique, appelée couramment à Alger « Lalla Myriam », ou encore Madame Afrique, a été construite en 1872. Elle a été construite sur un promontoire et est accessible par un téléphérique. Ce lieu Saint est classé comme monument historique depuis 2012.

La basilique est considérée comme la soeur jumelle de l'église marseillaise, Notre-Dame-de-la-Garde. C'est une des rares basiliques chrétiennes située dans un pays musulman.



## GRANDE POSTE

Située en plein cœur du centre-ville, la Grande poste d'Alger est le symbole de l'architecture néo-mauresque. Elle a été édifiée en 1911 par les architectes Voinot et Tondoire.

C'est un repère urbain pour les Algérois comme pour de nombreux touristes. L'édifice est l'un des joyaux du patrimoine architectural algérien.

Le bâtiment a hébergé pendant de nombreuses années les services de la poste algérienne. Depuis 2017, le musée de l'Histoire de la poste et des télécommunications a pris place au sein de cette bâtisse.



## WILAYA

Le siège de la wilaya d'Alger abrite les locaux de l'administration de la wilaya d'Alger, la plus petite mais aussi la plus peuplée des 48 wilayas qui composent l'Algérie.



## SÉNAT

Construit en 1865 par les architectes Louis Clovis Lefèvre et Auguste Guiau-chain, l'hôtel du trésor et des postes est l'un des rares bâtiments publics édifiés dès les années 1860. À l'origine, le bâtiment s'élevait sur un étage avec une galerie en rez-de-chaussée. De 1912 à 1920, il a été entièrement rénové pour accueillir le nouveau siège des « Assemblées financières » de l'Algérie. Sa façade est alors totalement redessinée et le tout surélevé de deux étages, par l'architecte Gabriel Darbéda.







#### THÉÂTRE NATIONAL

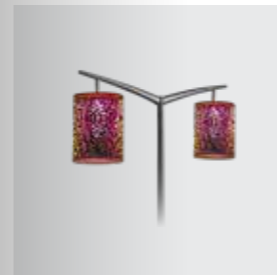
Le théâtre National Algérien Mahieddine Bachtarzi a été inauguré en 1853 et est le lieu de résidence du Ballet national algérien. Avec une capacité de 750 places, le TNA accueille des troupes de renommée mondiale comme la troupe artistique de Bolchoï, l'Opéra de Pékin ou encore le Piccolo Théâtre de Milan.

Restons en  
contact

[www.comatelec.fr](http://www.comatelec.fr)



# produits



**BORÉAL**

LUMINAIRE FLEXIBLE

Le BORÉAL est un luminaire dont le style rappelle les anciennes lanternes vénitienes colorées, en papier translucide. Idéal pour l'animation urbaine et la création d'ambiances festives.



**POSS**

FLEXIBILITÉ & PERFORMANCES

Le POSS est la solution pour vos mises en lumière. La flexibilité des performances photométriques permet de multiples applications pour les illuminations.



**OMNIBLAST**

GRANDS ESPACES

Le concept modulaire du projecteur OMNIBLAST permet d'utiliser un, deux, ou trois modules sur un même support et permet des effets dynamiques spectaculaires.



**SCULPDOT**

SPOT POLYVALENT

Conçu pour mettre en valeur les détails architecturaux, les sculptures et d'autres éléments remarquables, SCULPDOT est le spot LED idéal pour une illumination soignée.



**SCULPFLOOD**

PROJECTEUR PUISSANT

Compacte et élégante, la gamme SCULPFLOOD propose des projecteurs raffinés offrant une construction robuste et une finition de haute qualité.

# Comatelec **Schröder**

Experts in lightability™